

Programa

20 Set

21H30

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

ORQUESTRA E CORO GULBENKIAN

MAESTRO MICHAEL ZILM

Patrycja Gabrel | soprano

Cátia Moreso | meio soprano

Paula Lobo Antunes e Luís Madureira | narradores

Franz Schubert

Rosamunde, D. 797, música incidental (excertos)

Felix Mendelssohn

Sonho de Uma Noite de Verão

Abertura op.21

Música incidental op.61

22 Set

18H30

TERREIRO RAINHA D. AMÉLIA - PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

MAESTRO PEDRO CARNEIRO

JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA

Oferenda Musical para o Paço Real de Sintra

G. F. Haendel

Music for the Royal Fireworks

Water Music

25 Set

21H00

PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

CONTRATENOR MAARTEN ENGELTJES E PRJCT AMSTERDAM

Antonio Vivaldi

Nisi Dominus RV 608

G.F. Haendel

Árias de Rodelinda, Giulio Cesare, Tolomeo, Imeneo, Rinaldo,

Ariodante

CARTA BRANCA A ADRIANO JORDÃO

29 Set

18H00

PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

Adriano Jordão | piano

Orquestra Clássica do Centro

Maestro José Eduardo Gomes

Beethoven

Sinfonia nº 1 em Dó Maior op. 21

Concerto nº 1 em Dó Maior op.15 para piano e orquestra

21H30

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

Sofia Escobar | soprano

Nelson Ebo | tenor

Orquestra Clássica do Centro

Maestro José Eduardo Gomes

Musicals da Broadway

FESTIVAL^{53°} DE SINTRA

William Beckford, Lord Byron, Luis de Camões, Eça de Queiroz, Ferreira de Castro, Marquesa de Alorna e tantos outros autores ligaram a sua obra a Sintra pelo apelo irresistível da sua montanha mágica, pelo encantamento do promontório da Lua como era referida no Renascimento, pelo poder místico do astro noturno, guardião da noite e dos segredos.

D. Fernando II, o Rei-artista, fez de Sintra espaço de acolhimento de concertos e tertúlias musicais no século XIX; a Marquesa do Cadaval, fundadora do Festival de Sintra em 1962 resgatou para Sintra o regresso da magia da grande música como marca prestigianete da qualidade do gosto dos sintrenses.

Lugar místico ocupado pelos árabes, Paço Real desde o século XV, expoente luminoso do Romantismo, o 53º Festival Internacional de Música de Sintra vai visitar estes testemunhos e cruzamentos com uma programação descentralizada, dirigida a todo o concelho, com grande enfoque na palavra e no texto poético-literário, fazendo do encontro das artes dos sons e das letras um diálogo entre a lua e a montanha.

A Montanha Mágica volta a fazer-se ouvir.

Gabriela Canavilhas

Diretora Artística do 53º Festival de Sintra

festivaldesintra.pt

organização



apoio



FESTIVAL^{53°} DE SINTRA



A Montanha Mágica

20 setembro a 14 outubro
2018

30 Set

21H00
PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

BORIS BEREZOVSKY | piano

Balakirev
Mazurcas, Scherzos, Noturno nº 1 e Islamey op.18
Liadov
Prelúdios e Barcarola
Rachmaninov
5 Prelúdios op. 32
Scriabine
Estudos op. 42 e op. 65 e Sonata nº 5 op. 53
Stravinsky
Trois mouvements de Petrouchka

2 Out

| 17H00
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ESCOLA SECUNDÁRIA
PADRE ALBERTO NETO – QUELUZ

QUINTETO DA ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL
Concerto didático

3 Out

| 17H00
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALTO DOS MOINHOS
ESCOLA BÁSICA 2 3 DA TERRUGEM

QUARTETO DA ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL
Concerto didático

4 Out

| 17H00
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MONTE DA LUA
ESCOLA SECUNDÁRIA DE SANTA MARIA – PORTELA DE SINTRA

CAMERATA DA ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL
Concerto didático

21H00
PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

VALENTINA LISITSA | piano

Piotr Ilitch Tchaikovsky
As Estações op. 37a
Grande Sonata op. 37ª
Suite do Quebra Nozes Op. 71a (Versão de Tchaikovsky
para piano solo)

05 Out

18H00
SOCIEDADE FILARMÓNICA BOA UNIÃO MONTELAVARENSE

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL
MAESTRO CHRISTOPHER BOCHMANN
ANTÓNIO ROSADO | piano

Francisco Jerónimo de Lima
Abertura “Teseu”
Sergei Rachmaninov
Concerto para piano nº 2
Antonin Dvorak
A Bruxa do Meio-Dia, Op. 108

06 Out

17H00
IGREJA DA ULGUEIRA

ALIS UBBO ENSEMBLE
Luis Caetano | narrador convidado

“*Les Vendredis*”
Compilação de 1898 de peças para quarteto de cordas de
Glazunov, Artsybushev, Sokolov, Lyadov, Vítols, Maksimilian
Osten-Sacken, Blumenfeld, Rimsky-Korsakov, Borodin, Kopylov,
com evocação de textos de Ferreira de Castro.

07 Out

18H00
PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

TRIO ARBÓS
FLAMENCO ENVISIONED
Juan Carlos Garvayo | piano e percussão
Cecilia Bercovich | violino e viola
José Miguel Gómez | violoncelo e percussão
Rafael de Utrera | canto flamenco

Fandangos, malagueñas, tientos, tangos e bulerías e ainda obras de
Mauricio Sotelo, Elena Mendoza, Jesús Torres, Thierry Pécou, numa
viagem fascinante através da música poderosa da península ibérica
de raízes multiculturais.

21H00
PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

ANDREI KOROBEINIKOV | piano

J.S.Bach
Partita nº 1 em sib maior
Beethoven
Sonata nº 21 op.53, Waldstein
Scriabin
2 Poemas op.32 | Valsa op.38 | Sonata no.4 op.30
Franz Liszt
Sonata em sib menor

10 Out

21H00
PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

ALBAN GERHARDT | violoncelo
ARTUR PIZARRO | piano

Claude Debussy
Sonata para violoncello e piano
Wilhelm Friedemann Bach
Fantasias F.14 e F.23 para piano
Ligeti
Sonata para violoncelo solo
Ludwig van Beethoven
Sonata para piano e violoncelo op.69
Sergei Rachmaninov
Sonata para violoncelo e piano op.19

12 Out

21H00
PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

ARIS QUARTETT

Felix Mendelssohn
Quarteto nº 2 em lá menor op. 13
Dmitri Shostakovich
Quarteto nº. 8 in dó minor (Op. 110)
Beethoven
Quarteto nº. 14 dó# menor op. 131

15 Out

21H00
PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

WALLIS GIUNTA | meio soprano
Paulo Almeida | piano

Love Phases

Canções de:
Montsalvatge | Bernstein | Ravel | Duparc | Hahn | De Falla | Niles |
Berlioz | Fauré | Obradors | Copland | Britten | Rufus Wainwright

14 Out

18H00
PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

THE MYRTHEN ENSEMBLE
Mary Bevan | soprano
Clara Mouriz | meio soprano
Allan Clayton | tenor
Marcus Farnsworth | barítono
Joseph Middleton | piano

Songs to the Moon

Brahms | Schumann | Warlock | Maconchy | Barber | Saint-Saens |
Debussy | Chausson | Hahn | Duparc

21H30
IGREJA DE COLARES

CAMERATA ALMA MATER E CORO VOCES CAELESTES
MAESTRO PEDRO NEVES

Anton Bruckner
Aequalles e Ave Maria
Franz Schubert
Gesang der Geister über den Wassern
Carl Nielsen
Pequena Suite para Cordas (Nonet), Op.1
Franz Schubert
Missa nº 2 em G, D.167